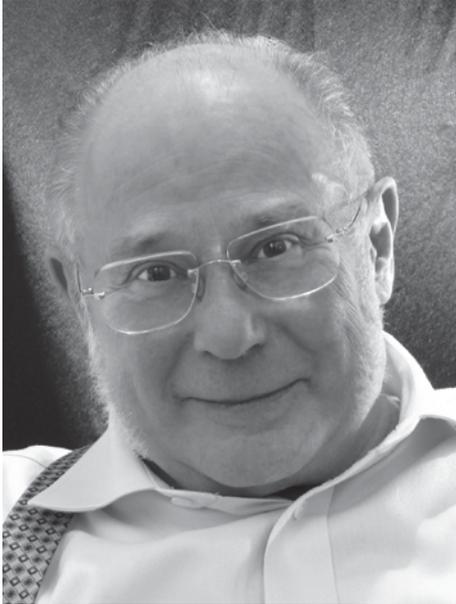

IN MEMORIAM

Hommage au Docteur Daniel Toussaint (1938 - 2018)



Le parcours de Daniel Toussaint est aussi original qu'exceptionnel. Né le 17 mars 1938, il se lance après l'athénée dans le monde du spectacle en passant par l'Académie et par l'INSAS où il sera diplômé en production cinéma, radio et télévision. Il devient ensuite régisseur à la Monnaie pour le Ballet du XX^e siècle, fondé par Maurice Béjart et côtoie ainsi de très près le monde du spectacle. A 33 ans, il décide de changer totalement de direction en entamant des études de médecine à l'ULB qu'il achèvera en 1979. Il complètera celles-ci par une formation en médecine du travail, le ramenant partiellement vers le monde du spectacle et par un certificat en dommage corporel. Il va alors mener une quadruple carrière entre la médecine générale, la médecine des artistes, le combat professionnel et l'enseignement à l'ULB.

Comme médecin généraliste, il s'installe à Auderghem où il développe rapidement une importante patientèle de médecine de famille, apprécié pour son empathie et son professionnalisme.

Grâce à sa connaissance du monde artistique et sa formation en médecine du travail, il ouvre un centre spécialisé dans la prise en charge des pathologies liées au travail d'artiste. Constatant que les " ouvriers de l'art " souffrent, comme les ouvriers ou les peintres en bâtiment, de maladies professionnelles, pathologies qui peuvent parfois les handicaper gravement dans la pratique de leur art, Daniel Toussaint, ouvre un centre médical spécialisé, le PAMOC (*Performing Artists Medical and Orthopedic Center*) ou Centre orthopédique et médical des artistes du spectacle, qui se situera dans les bâtiments de l'Hôpital d'Ixelles. Dans son " cabinet d'attitudes ", comme il le surnomme, il ausculte principalement des musiciens et des danseurs et demande à tous ses patients de venir avec leurs instruments. Il fabriquera lui-même certains appareils " adaptatifs " évitant des positions viciées et emportera, avec une " mentonnière " à points d'appui variables pour violonistes, la médaille de Bronze au Salon Euréka de Bruxelles et la médaille d'Or au Salon des inventeurs de Moscou.

Parallèlement il se consacre à la défense professionnelle en faisant partie du Conseil d'Administration de l'ABSYM et plus tard, de l'Ordre des Médecins, instance au sein de laquelle il sera élu à de nombreuses reprises. Il consacrera également de nombreuses années à l'A.M.U.B. (Association des Médecins anciens étudiants de l'Université libre de Bruxelles), au sein de laquelle il se dévouera corps et âme pour les journées de formation postuniversitaire. Il en assurera l'animation jusqu'en septembre 2017. Il sera également Président de la " *Medical Association for Personal Health Improvement* " faisant partie de la FAMGB.

Au niveau de l'enseignement, il devint tout d'abord Maître de Stage en médecine générale, recevant de très nombreux étudiants de l'ULB en stage et ensuite Maître de Stage " santé publique ", lui permettant d'accueillir des assistants en médecine générale. Il participa à l'essor du Département de Médecine générale peu de temps après sa création en assurant d'une part l'animation des séminaires de pratique médicale accompagnée, à raison de 50 heures par an dans le cadre de la formation du Master de spécialisation, et d'autre part l'animation d'une table ronde de formation continue. Il présenta lui-même divers exposés aux journées de l'A.M.U.B. sur les pathologies des artistes, les pathologies sportives, les certificats d'aptitude ou divers problèmes de déontologie médicale. Plusieurs articles de grande qualité dans la *Revue Médicale de Bruxelles* en témoignent.

Mais au-delà de cette quadruple carrière, Daniel Toussaint était avant tout un homme éminemment sympathique, ouvert aux autres et défenseur sans faille du Libre Examen.

M. Schetgen
Doyen de la Faculté de Médecine, ULB

Dès l'obtention de son diplôme en 1979, Daniel rejoint l'A.M.U.B. Membre actif d'une rare fidélité, il ne s'est pas contenté de soutenir sa postfac pendant 39 années, il a voulu participer à son fonctionnement. Il fut Administrateur de 1993 à 2001 (dont un mandat de Secrétaire-Adjoint de 1999 à 2001). Il revint au Conseil d'Administration de 2003 à 2011 et une dernière fois de 2015 à fin octobre 2017 où nous avons fêté dignement son départ autour d'un bon repas comme il savait les apprécier.

Il fut pendant de nombreuses années le " Monsieur Loyal " de nos Journées d'Enseignement Postuniversitaire. Visage familier pour bon nombre de nos congressistes, il fit ses adieux en septembre dernier devant un parterre de médecins émus et quelque peu attristés de son départ.

Nous lui devons aussi cette magnifique pièce de théâtre " Knock ou le triomphe de la médecine ". Cette idée a germé en 2000 lors d'un voyage A.M.U.B. dans les Cévennes.

Un projet qui a fait son chemin lentement mais sûrement et la pièce a vu le jour en novembre 2009 pour 5 représentations alors qu'il n'en était prévu que 3. Un succès de foule grâce à Daniel qui fut un metteur en scène apprécié de tous (il fut, rappelons-le, le régisseur de Maurice Béjart !). Sous des allures fantasques et originales, Daniel fut d'un professionnalisme incroyable, soucieux de respecter l'œuvre de Jules Romains. Quelle aventure ! 14 comédiens amateurs (13 médecins et un dentiste), une souffleuse, un bruiteur, 20 bénévoles, 45 répétitions, 2 générales. Nous voulions que la pièce soit merveilleuse et elle le fut, en grande partie grâce à l'implication de Daniel. Un don a été octroyé à l'asbl " Les Amis de l'HUDERF-Kids'Care " et je reprends les mots de Daniel " Grâce à nous, à vous et à vos dons, puissent-ils, ces enfants malades, pleurer moins longtemps quand les " bons " soins médicaux font parfois si mal ". L'aventure Knock, ce fut cela aussi, de la générosité, de la solidarité, de l'amitié, des valeurs chères à Daniel.

Mon Cher Daniel, je garderai de toi ta bonne humeur contagieuse et ton regard si pétillant. Tu venais de fêter tes 80 printemps en compagnie de tes proches et de tes amis. Tu appréhendais cette intervention chirurgicale et tu es parti tout doucement parmi tes confrères de l'Hôpital Saint-Pierre. Je t'avais eu au téléphone la veille de ton admission et tu n'avais pas pu t'empêcher de plaisanter " Ça passe ou ça casse "... La corde a cassé, mais jusqu'au dernier moment, tu seras resté joyeux et plein de vie.

A titre personnel et au nom des Administrateurs de l'A.M.U.B. qui ont connu et apprécié Daniel, j'adresse mes plus sincères condoléances à sa fille Emmanuelle et à ses proches et amis.

F. Lefort
Directrice de l'A.M.U.B.