

A propos d'une photographie de groupe du 18^e congrès de l'Association des Anatomistes (Lyon, 1923)

About a group photograph of the 18th congress of the Association des Morphologistes (Lyon, 1923)

S. Louryan

Laboratoire d'Anatomie, Biomécanique et Organogenèse, Faculté de Médecine, Université libre de Bruxelles (ULB)

RESUME

Nous présentons ici l'analyse d'une photographie des participants au 18^e congrès de l'Association des Anatomistes (Lyon, 1923). Grâce aux indications sur le cliché, nous pouvons identifier les morphologistes les plus illustres de l'époque, dont nous fournissons une courte biographie, en dégagant leurs apports scientifiques.

Rev Med Brux 2018 ; 39 : 528-32

ABSTRACT

We present here the analysis of a photograph of the participants to the 18th congress of the " Association des Anatomistes " (Lyon, 1923). Thanks to the indications on the picture, we can identify the most famous morphologists of the time, of which we provide a short biography, by releasing their scientific contributions.

Rev Med Brux 2018 ; 39 : 528-32

Key words : history of morphological science, Association des Anatomistes, anatomy, histology

INTRODUCTION

L'Association des Anatomistes (actuellement Association des Morphologistes) regroupe les anatomistes, histologistes, embryologistes et anatomo-pathologistes de langue française.

Elle a été créée le 5 janvier 1899¹ sous l'impulsion de l'anatomiste Adolphe Nicolas (1861-1939), aidé de l'histologiste Edouard Laguesse (1861-1927). Les plus grands noms de la morphologie de l'époque se trouvaient au nombre des membres fondateurs : Ranvier, Cajal, Dehérain, Van Gehuchten, Vialleton etc...

La première réunion se tint à Paris au Collège de France, en 1899. L'idée était d'organiser périodiquement des réunions nationales (en France) et internationales. Cette année, le centième congrès s'est tenu à Caen, tandis que Bruxelles en a organisé quelques-unes, dont la dernière en 2015 sous la présidence de l'auteur de ces lignes. Traditionnellement, une photographie des

participants est faite pendant le congrès.

L'Association édite également une revue, actuellement appelée " Morphologie ".

Dans le patrimoine du Laboratoire d'Anatomie se trouvent quelques photographies de groupe de très anciennes réunions, et l'une d'entre elles, correspondant au Congrès de 1923 à Lyon (figure 1), permet de reconnaître les participants les plus notoires grâce à des indications. Nous nous proposons de reproduire cette belle photographieⁱⁱ et de résumer la carrière des personnalités marquantes qui s'y peuvent identifier. Les noms de ces personnages demeurent encore fort connus dans la littérature morphologique, en dépit des années écoulées. Par ailleurs, les éventuelles connexions de ces personnages avec les morphologistes de l'ULB seront soulignées.

ⁱ <https://www.journals.elsevier.com/morphologie>.

ⁱⁱ Numérisée en haute définition grâce à l'obligeance de Mme la Pr N. Nyst, réseau des Musées de l'ULB.

participant se trouvait sur la photographie était proportionnel à sa notoriété et à sa position académique, les " jeunes " étant relégués loin derrière, ce qui n'est actuellement plus du tout le cas des photos des congrès récents, tirées dans une joyeuse confusion, voire bousculade.

On observera aussi d'une part la présence de 2 femmes seulement dans le groupe (qui de surcroît sont les épouses de deux congressistes !), ainsi que d'un participant chinois que la postérité ne semble pas avoir retenu.

Précisons que le choix des personnages analysés est évidemment personnel et arbitraire. Il se fonde d'une part sur la notoriété des participants au congrès et sur leur postérité, et d'autre part sur leurs relations éventuelles avec des membres de notre faculté.

IDENTIFICATION DES PARTICIPANTS LES PLUS CELEBRES

Les personnages peuvent se repérer grâce à la position de leur nom, qu'il convient de transposer sur la photographie, à l'exception d'Auguste Brunin, marqué d'une flèche car demeuré anonyme.

Nous présenterons les participants les plus remarquables par ordre alphabétique.

Max Aron (1892-1974) était professeur d'histologie à Strasbourg et a jeté les bases de la découverte de la TSH (*thyroid stimulating hormone*) ;

Marius-Adolphe Augier (1886-1954) fut celui qui avec le Professeur Adolphe Nicolas et le technicien Paul Roux a réalisé les fameux moulages de plâtre de la " collection Nicolas "2, dont le Musée d'Anatomie de notre faculté possède, grâce à Albert Brachet, de nombreux exemplaires (figure 2). Il était chef de travaux d'anatomie à la Faculté de Médecine de Paris, et était par ailleurs bien connu dans les milieux littéraires. Spécialiste de l'anatomie crânienne, il est l'auteur de nombreuses monographies et chapitres de traités sur ce sujet ;

Philippe Bellocq (1888-1962)³ fit ses études à Toulouse (il garda de ses origines un accent " rocaillieux " prononcé^{iv}), devint ensuite professeur d'anatomie à Lille puis à Strasbourg. Il fut un enseignant exemplaire et quelque peu excentrique. Il rédigea de nombreux traités, dont un, très recherché, sur l'os temporal ;

Pol Bouin (1870-1962) était histologiste, professeur à Nancy, Alger puis Strasbourg, et fut l'un des fondateurs de l'endocrinologie sexuelle⁴. Il créa le fameux fixateur à base d'acide picrique ;

Albert Brachet (1869-1930)⁵, fut formé à Liège puis devint le fondateur de l'école d'embryologie de Bruxelles, pionnier de l'embryologie expérimentale, comparée et causale. Il fut un enseignant flamboyant

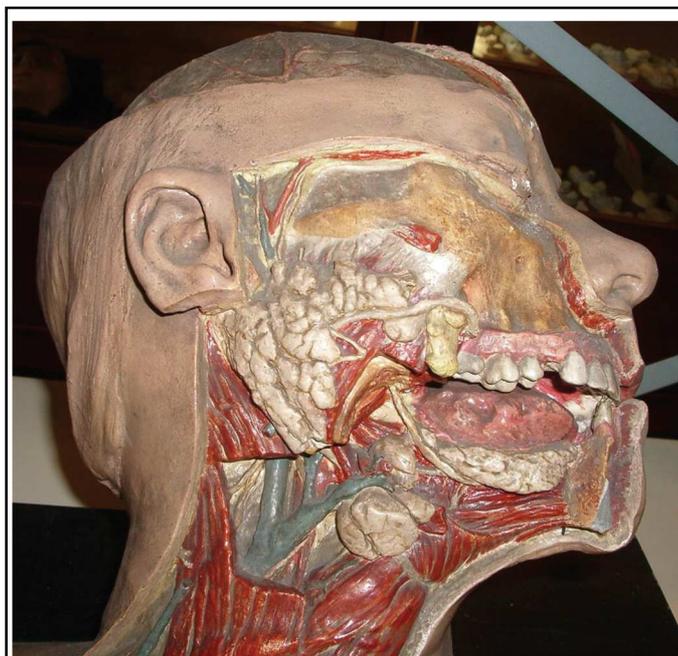


Figure 2 : Un des moulages de plâtre de la collection Nicolas-Augier-Roux conservés au Musée d'Anatomie et Embryologie Louis Deroubaix de la Faculté de Médecine de l'ULB. Le musée dispose aussi du catalogue et de toutes les planches commentées décrivant en détail chaque moulage, qui fut réalisé sur d'authentiques dissections.

et ses leçons d'anatomie demeurent dans les mémoires. Il fut Recteur de l'ULB ;

Auguste Brunin (1870-1944)⁶ était chef de travaux d'anatomie à l'ULB. Grand résistant de la première guerre mondiale, il laissa à notre laboratoire d'anatomie des dissections remarquables et un petit traité de travaux pratiques⁷. Homme de l'ombre, enseignant fort apprécié des étudiants, il n'était pas réellement un chercheur, ce qui explique son anonymat sur la photographie ;

Augusto Celestino Da Costa (1884-1956) était histologiste et embryologiste, professeur à Lisbonne, et élève d'Albert Dalcq. Il fut l'auteur d'un ouvrage d'embryologie devenu classique, et de grande qualité⁸ ;

Robert Courrier (1895-1986) était médecin et biologiste. Après des études à Strasbourg, il devint professeur d'histologie à Alger, avec un domaine de recherches en histologie sexuelle. Il fut le maître de Marc Herlant (1907-1986)^{9,10}, professeur d'histologie dans notre Faculté ;

Albert Dalcq (1893-1973), anatomiste et embryologiste à l'ULB, est un des plus grands noms de l'embryologie causale, auteur de très nombreux ouvrages et continuateur de l'œuvre d'Albert Brachet¹¹ ;

^{iv} Communications personnelles des regrettés Nicolas Dourov (Bruxelles) et Jackie William Soutter (Mulhouse), qui furent ses élèves. Ils m'ont également narré ses plaisanteries quelque peu " sexistes " et son leitmotiv maintes fois répété : " vous devez travailler avec *méthone* " (pour méthode).

Hans de Winiwarter (1875-1949), d'origine viennoise, il fit ses études à Liège et y fut l'élève d'Edouard Van Beneden (1846-1910), découvreur de la mitose. Il fut un spécialiste du développement de l'ovaire des mammifères. Titulaire des enseignements de l'histologie et de la splanchnologie, c'était un amateur éclairé d'art japonais ;

Georges Dubreuil (1879-1952) était professeur d'histologie à Bordeaux. Il fut le Doyen de la Faculté de Médecine et de Pharmacie, et excellait dans l'histologie des organes génitaux¹² ;

Albert Dustin (1884-1942) fut professeur d'histologie, puis d'anatomie pathologique à l'ULB, dont il devint le Recteur. Ses travaux permirent de dégager l'effet de la colchicine sur la division cellulaire. Il est mort en captivité à la citadelle de Huy pendant la seconde guerre mondiale. Il était le père de Pierre Dustin (1914-1993), qui poursuivit ses travaux et occupa aussi la Chaire d'Anatomie pathologique à l'ULB ;

Emmanuel Fauré-Fremiet (1883-1971)¹³ était zoologiste et professeur d'embryologie comparée au Collège de France, membre de l'Académie des Sciences. Il était le fils du compositeur Gabriel Fauré (1845-1924) ;

Pol Gérard (1886-1961), embryologiste de formation, élève d'Albert Brachet, il fut professeur d'histologie et d'anatomie pathologique à l'ULB, successeur d'Albert Dustin. Neuro-anatomiste talentueux, il a également initié de fructueuses recherches en néphrologie comparée¹⁴ ;

Edouard Grynfeltt (1871-1956) était anatomo-pathologiste à Montpellier. C'était le frère de Joseph Grynfeltt (1840-1913), anatomiste et Doyen de la Faculté de Médecine de Montpellier, qui a décrit le quadrilatère du même nom dans la région lombar. Leur famille était d'origine polonaise ;

Gustave-François, dit Edouard, Laguesse (1861-1927)¹⁵ était professeur d'histologie à Lille. Il fut l'inventeur du terme " endocrine " et ses travaux ont permis d'élucider la fonction des îlots pancréatiques ;

André Latarjet (1877-1947) était professeur d'anatomie à Lyon, élève et continuateur de Léo Testut (1849-1925). Il était spécialisé en splanchnologie, et donna son nom aux traités d'anatomie de Testut et Latarjet, qui demeurent une référence incontournable ;

Georges Leboucq (1880-1963) fut professeur à l'Université de Gand, jusqu'à ce que la flamandisation de l'institution ne l'écarte de ses enseignements¹⁶. Outre des travaux relatifs à la structure de l'œil et à la biométrie cérébrale, il a rédigé de nombreux travaux d'histoire de la médecine¹⁷, dont une biographie d'André Vésale¹⁸ ;

Pierre Masson (1880-1959)¹⁹ était un célèbre

anatomo-pathologiste français, professeur à Strasbourg puis à Montréal. Il fut l'auteur d'un traité remarqué sur les tumeurs et inventa la coloration dite " trichrome de Masson " encore largement en usage ;

Adolphe Nicolas (1861-1939)^{2,20} fut successivement professeur d'anatomie à Nancy, puis à Paris. Il fonda l'Association des Anatomistes, participa à la rédaction de nombreux chapitres du traité de Paul Poirier (1853-1907), également incontournable et fut le maître d'œuvre des moulages de plâtre évoqués plus haut (figure 2), qui eurent un grand succès dans la quasi-totalité des facultés françaises... et à l'ULB, suite au fait qu'Albert Brachet, durant la première guerre mondiale, fut temporairement attaché au laboratoire de Nicolas ;

Albert Policard (1881-1972)²¹ fut professeur d'histologie à Lyon, membre de l'Académie des Sciences. Ses intérêts le portaient vers l'appareil respiratoire et les plaies de guerre ;

Henri Rouvière (1876-1952) n'est plus à présenter. Son traité d'anatomie, régulièrement réédité, parle pour lui. Il fut professeur d'anatomie à Montpellier puis à Paris. Ce qu'on sait moins, c'est qu'il rédigea un ouvrage plus discret sur l'anatomie du système lymphatique²² et que plusieurs de ses dissections sont encore exposées au Musée d'Anatomie de Montpellier ;

Henri-Victor Vallois (1889-1981)²³ fit ses études à Montpellier. Docteur en sciences naturelles, il enseigna l'anatomie à Toulouse et occupa la Chaire d'Anthropologie à l'Institut de Paléontologie Humaine de Paris. Il fut le continuateur des travaux anthropologiques de Marcellin Boule (1861-1942)²⁴ et fut le maître de François Twiesselmann (1910-1999)^{25,26}, anatomiste, anthropologue et généticien de l'ULB ;

Omer Van der Stricht (1862-1925), histologiste et embryologiste gantois, a laissé d'importantes contributions relatives à la cytologie de l'œuf des mammifères¹⁶ ;

Louis Vialleton (1859-1929)²⁷. Médecin, Docteur en sciences, il fut professeur d'histologie et Doyen à Montpellier. C'était un vif opposant au transformisme²⁸, à une époque où nombre de scientifiques français s'obstinaient à rejeter l'évidence ;

CONCLUSION

Comme on le voit, les plus grands noms de la morphologie de ce premier quart du XX^e siècle s'étaient donné rendez-vous à Lyon pour ce congrès. L'analyse, même sommaire, de leur œuvre donne une idée des préoccupations scientifiques de cette époque et on retiendra notamment les débuts de l'endocrinologie, notamment de celle qui concernait les glandes sexuelles.

On constate aussi une très large représentation de nos universités belges, ici l'ULB, Liège et Gand.

Remerciements

Nous remercions les Prs Patrick Barbet (Paris), François Bonnel (Montpellier) et Henri Copin (Amiens), tous membres de l'Association des Morphologistes, pour leurs renseignements amicaux très précieux.

BIBLIOGRAPHIE

Note liminaire : beaucoup de personnages cités ici bénéficient d'une entrée dans Wikipédia ; nous avons tenu compte des renseignements issus de cette source lorsqu'ils étaient exclusivement factuels. Nous n'avons pas cru bon d'y faire des renvois détaillés dans la présente bibliographie ; chaque lecteur n'aura aucune difficulté à s'y référer directement. Nous avons préféré nous contenter des références bibliographiques authentiques et des sites internet plus spécifiques et de nature académique ou régionale.

1. Grignon G. L'association des morphologistes a 100 ans. *Morphologie*. 199;83:7-9.
2. Le Minor JM. La collection de modèles anatomiques en plâtre Nicolas-Augier-Roux (1919-1939). *Hist Sci Med*. 1991;25:133-40.
3. Le Minor JM, Kahn JL. Histoire de l'anatomie à Strasbourg. *Arch Anat Hist Embr norm et exp*. 1989;72:125-5.
4. Professeurs Médecine Nancy. Consulté le 07/04/2018/. Pol Bouin. [Internet]. http://www.professeurs-medecine-nancy.fr/Bouin_P.htm
5. Mulnard J. Albert Brachet, le " Jaurès " de l'anatomie. In : Louryan S, Kinnaert P (sld de). *Le pôle santé de l'ULB*. Bruxelles: *Mémogrames*;2009:141-8.
6. Louryan S. L'encadrement des travaux pratiques d'anatomie entre 1834 et 1940. *Rev Med Brux*. 2012;33:117-24.
7. Brunin A. *Techniques de dissection et résumé d'anatomie*. Bruxelles: *Lamartin*;1932.
8. Celestino Da Costa A. *Eléments d'embryologie*. Paris: *Masson*;1938.
9. Herlant M. *Endocrinologie comparée des vertébrés*. Paris: *Presses Universitaires de France*;1978.
10. Pasteels JL. Marc Herlant, le " pape de l'hypophyse ". In : Louryan S, Kinnaert P (sld de). *Le pôle santé de l'ULB*. Bruxelles: *Mémogrames*;2009:159-68.
11. Mulnard J. Albert Dalcq (1893-1973). In: Louryan S, Kinnaert P (sld de). *Le pôle santé de l'ULB*. Bruxelles: *Mémogrames*; 2009:149-57.
12. Portmann G. *Hommage au Professeur Georges Dubreuil*. *Archives d'anatomie, d'histologie normale et expérimentale*. 1952;34:5-7.
13. Bibliothèque nationale de France (BnF). (Consulté le 08/04/2018). Emmanuel Fauré-Fremiet (1883-1971). [Internet]. http://data.bnf.fr/12287327/emmanuel_faure-fremiet/.
14. Louryan S. Pol Gérard, le morphologiste " généraliste ". *Rev Med Brux*. 2008;29:577-81.
15. Pôle Ressources du Patrimoine Hospitalier et Médical du Nord. (Consulté le 08/04/2018). LAGUESSE, Edouard (1861-1927). [Internet]. <http://www.patrimoinehospitalierdunord.fr/biographies-laguesse-edouard-1861-1927.html>. Consulté le 08/04/2018
16. Renaux E, Dalcq A, Govaerts J. *Aperçu de l'histoire de la médecine en Belgique*. Bruxelles: *Lebègue*;1947.
17. Sondervost FA. *Histoire de la médecine belge*. Bruxelles: *Sequoia*;1981.
18. Leboucq G. *André Vésale*. Bruxelles: *Lebègue*;1944.
19. Masson P. *Tumeurs humaines : histologie, diagnostic et techniques*. 2^e édition. Paris: *Maloine*;1956.
20. Professeurs Médecine Nancy. Consulté le 08/04/2018/. Adolphe Nicolas. [Internet]. http://www.professeurs-medecine-nancy.fr/Nicolas_A.htm.
21. Comité des travaux historiques et scientifiques. (Consulté le 08/04/2018). POLICARD Albert. [Internet]. <http://cths.fr/an/savant.php?id=111515>.
22. Rouvière H. *Anatomie des lymphatiques de l'homme*. Paris: *Masson*;1932.
23. Heim JL. Henri-Victor Vallois, 1889-1991, un visionnaire de notre évolution. In Giraud D (sld de) : *Biologistes et naturalistes français du XX^e siècle*. Paris: *Hermann*;2012:513-39.
24. Boule M. *Les hommes fossiles. Eléments de paléontologie humaine*. 3^e édition par HV Vallois. Paris: *Masson*;1956.
25. Twiesselmann F. *La deuxième guerre mondiale telle qu'elle a été vécue par ma famille. Mémoires*. Treignes: *Dire*;1998.
26. Louryan S. François Twiesselmann, médecin. *Anthropologica et Praehistorica*. 2010;121:45-56.
27. Lavabre-Bertrand T. *La vie et l'œuvre de Louis Vialleton (1859-1929)*. Nunc Monspelensis Hippocrates. 2010;10:35-42.
28. Vialleton L. *L'origine des êtres vivants. L'illusion transformiste*. Paris: *Plon*;1929.

Correspondance :

S. LOURYAN
Laboratoire d'Anatomie, Biomécanique et Organogenèse
Route de Lennik, 808 - CP 619
1070 Bruxelles
E-mail : slouryan@ulb.ac.be

Travail reçu le 17 avril 2018 ; accepté dans sa version définitive le 24 avril 2018.