

Le Chirurgien précurseur et son chantre le médecin poète

P. Kinnaert

Chef de service honoraire, Hôpital Erasme, ULB

Dans un beau texte consacré au professeur Robert Danis (1880-1962), Jacques Mulnard témoignait en 1998 de l'admiration voire de la vénération que ce brillant chirurgien suscitait parmi ses élèves et ses collaborateurs¹. Il y décrivait la riche personnalité d'un homme aux dons multiples, curieux de tout, qui fabriquait les prototypes des instruments qu'il imaginait pour ses opérations. Fêru d'astronomie, Danis pratiquait la peinture à l'huile, jouait de l'orgue électrique, composait une musique impressionniste et excellent dessinateur, illustrait lui-même ses publications. La postérité a retenu de lui l'image d'un champion de l'ostéosynthèse à une époque où la majorité de ses confrères considéraient que l'ouverture d'un foyer de fracture fermée était une hérésie. Son livre "Théorie et pratique de l'ostéosynthèse" eut une influence déterminante sur le traitement des traumatismes osseux². Cela n'allait cependant pas sans réticences d'une partie du corps médical. Danis rappelle dans un exposé de ses titres et travaux datant des années cinquante qu'un grand patron français déclarait dans une revue de chirurgie qu'il "déconseillait aux jeunes de lire un ouvrage d'autant plus dangereux qu'il était clairement écrit et bien illustré". Danis ajoute modestement : "Malgré tout, il est consolant de constater qu'en France surtout, entre nombre de mains expertes, les techniques proposées n'ont pas donné des résultats tellement décevants".

Les contributions scientifiques de Danis ne se limitent cependant pas au seul domaine des fractures osseuses qu'il n'étudia réellement qu'à partir de 1929. Encore assistant, il introduisit dans le service d'Antoine Depage, les méthodes d'anesthésie locale et locorégionale après un stage dans le service de Kulenkampff. Il est l'inventeur d'une technique de bloc sacré qui portait son nom et fut largement utilisée avant la deuxième guerre mondiale. De 1910 à 1913, il étudia expérimentalement la question de la chirurgie vasculaire, programme qu'il jugeait "prématuré" dans le *curriculum vitae* cité plus haut. Il n'y avait pas d'anticoagulants utilisables en clinique et le matériel de suture était inadéquat. Ensuite, il mit au point une technique de mastectomie radicale connue sous le nom d'"opération de Danis-Depage" et fut un des promoteurs de la gastrectomie dans le traitement de l'ulcère gastroduodéal.

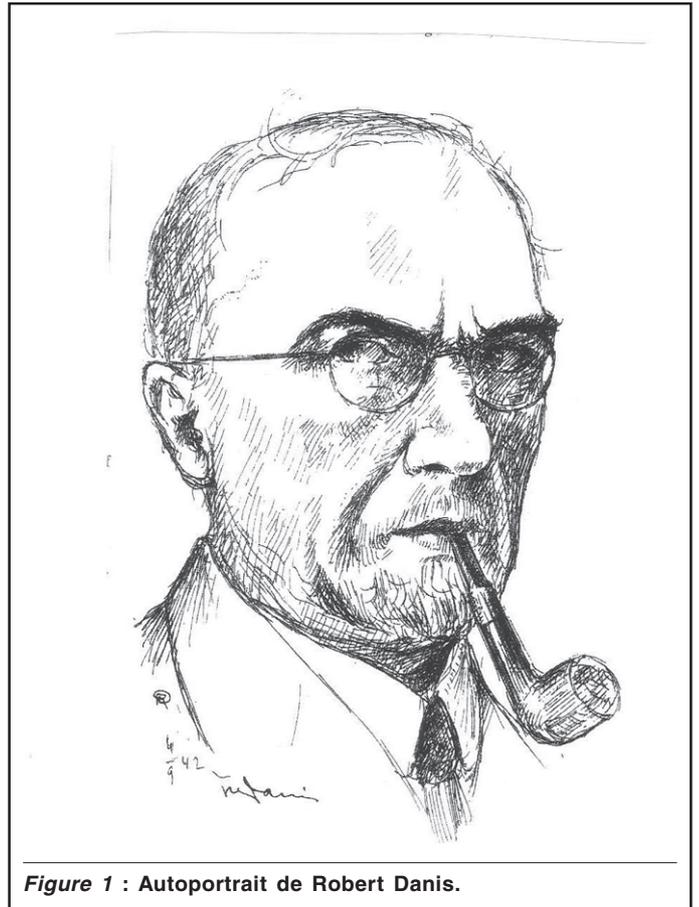


Figure 1 : Autoportrait de Robert Danis.

Dans son article, Mulnard passe sous silence la période de 1913 à 1920 où Danis fut adjoint au Service de Chirurgie de l'Hospice de l'Infirmier, vraisemblablement parce que celui-ci ne la commente pas dans son rapport d'activité. Ce service était une simple consultation et les malades étaient envoyés au vieil hôpital Saint-Pierre ou à Saint-Jean pour y être opérés. Danis ne pouvait se résoudre à limiter son activité à l'établissement de diagnostics, la suture de plaies ou le drainage d'abcès. Il monta une véritable salle d'opération dans les locaux qui lui étaient attribués et profitant de sa maîtrise des techniques d'anesthésie locale et locorégionale, il entreprit de réaliser un éventail varié d'interventions telles que cures de hernies, cures de varices, ablations du sein, thyroïdectomies³. Les malades retournaient chez eux dans l'après-midi, le plus souvent en fiacre, mais on

raconte aussi qu'ils étaient parfois reconduits en charrette à bras. Danis assurait le suivi à domicile. En fait, c'était un précurseur, qui avait inventé l'hôpital de jour en 1913, bien avant qu'une telle structure ne voie le jour dans nos institutions modernes.

Armand Colard (1890-1983) était un ami de Robert Danis. Né à Molenbeek, ce médecin très cultivé qui parlait un français irréprochable, émaillait volontiers ses discours de savoureuses expressions bruxelloises. Excellent clinicien, il utilisait un stéthoscope de Laennec en bois pour ausculter ses malades⁴. Il était très attaché à notre université et fut président de l'A.M.U.B. de 1951 à 1953. Le prix Armand Colard est attribué chaque année à un jeune membre de notre association auteur d'un article original ou de synthèse publié dans la *Revue Médicale de Bruxelles*. Armand Colard était un merveilleux conteur. Il a écrit deux livres : *Souvenirs du vieux Saint-Pierre* qui relate ses années de formation au début du vingtième siècle et *Un vieux médecin raconte* qui évoque sa carrière professionnelle^{5,6}. Il taquinait aussi la muse à ses heures et rassembla un choix de ses poèmes dans une plaquette intitulée *Crépusculaires*⁷. Il offrit à Danis le sonnet reproduit ci-dessous pour son quatre-vingtième anniversaire.



Figure 2 : Portrait d'Armand Colard.

Sonnet à Robert Danis

*Puisqu'on fête aujourd'hui tes quatre fois vingt ans,
Accepte, cher Danis, que ma voix se mélange
A celle des amis qui feront la louange
D'un maître véritable et d'un type épatant !*

*Tu te dresses gaillard et défiant les ans,
Maniant aussi bien le scalpel et l'enclume,*

*La gouge et les pinces, car ton œuvre résume
Tous les dons de l'artiste et de l'artisan.*

*Aux pédants, aux scléreux, aux sots faisant la nique,
Semant sans avoir l'air ton génie à tous vents,
Tu poursuis sans faiblir un labeur magnifique*

*Symbolisant pour nous, à l'époque où nous sommes
Du spécialiste étroit et du morne savant
Le siècle prestigieux où vivait l'honnête homme.*

Cette pochade de circonstance qui évoque les multiples talents de Robert Danis, montre aussi qu'en 1960 déjà, l'hyperspécialisation médicale inquiétait nos aînés.

BIBLIOGRAPHIE

1. Mulnard J. Souvenirs d'un grand patron : Robert Danis. Rev Med Brux. 1998;19:A521-4.
2. Danis R. Théorie et pratique de l'ostéosynthèse. Paris:Masson et Cie;1949.
3. Govaerts J. In memoriam Robert Danis 1880-1962. Brux Med. 1962;35:1001-5.
4. Denolin H. Le docteur Armand Colard. Revue du cercle d'histoire de Bruxelles. 1989;25:7.
5. Colard A. Souvenirs du vieux Saint-Pierre. Bruxelles:Arscia;1952.
6. Colard A. Un vieux médecin raconte... Bruxelles:Goemaere;1978.
7. Colard A. Crépusculaires. Rhode-Saint-Genèse:Devaux;1963.

Correspondance et tirés à part :

P. KINNAERT
Route du Roteu, 14
4960 Malmedy
Email : paulkinnaert@skynet.be

Travail reçu le 10 mai 2017 ; accepté dans sa version définitive le 23 mai 2017.