

IN MEMORIAM

Hommage au Pr Albert Art (1923-2022)

Nous avons malheureusement appris le décès du presque centenaire Pr Albert Art, dynamique professeur de physique expérimentale depuis 1968 jusqu'à sa retraite en 1988. Il nous a quittés le 22 décembre 2022.

Albert Art fut d'abord engagé comme « garçon de laboratoire » en électromécanique à l'ULB, après une formation initiale d'horloger, laquelle lui confèrera une habileté manuelle qui lui sera essentielle dans la suite de sa carrière. Son épouse, physicienne, l'engagea à entreprendre lui-même tardivement des études de physique, qu'il couronnera par une thèse de doctorat réalisée à Mol.

La succession du Pr Georges Balasse, titulaire du cours de physique en première candidature en médecine, fut difficile et postposée à deux reprises. On finit par proposer non un successeur mais un pool formé des Prs Jean Jeener (coordonnateur), Albert Art, Robert Deltour et feu Jean Florine. Le premier cité définissait l'ossature du programme, coordonnait les travaux pratiques, rédigeait les examens écrits et intervenait ponctuellement dans les trois grands groupes d'étudiants, dont chacun avait pour titulaire un des trois autres enseignants. Il y avait une base commune, mais chacun des professeurs avait le choix du dernier chapitre du cours, défini par les affinités et/ou les recherches du titulaire. Dans son groupe, Albert Art privilégiait les semi-conducteurs, les rayons X et le microscope électronique, ce qui était un bon choix en médecine. Initialement, dans les années 70, la première candidature était polyvalente et les trois titulaires se partageaient les étudiants de manière globale. A la fin de sa carrière cependant, Albert Art fut plus particulièrement attaché aux étudiants en sciences dentaires et en médecine vétérinaire (cette dernière section était celle qu'il préférait), alors que Robert Deltour prenait en charge la section pharmaceutique et Jean Florine les futurs médecins. A ce moment-là, Jean Jeener s'était déchargé de sa mission de coordination.

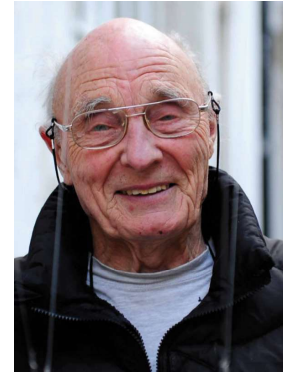
Il participait aussi de manière très active aux cours de propédeutique destinés aux lycéens qui voulaient aborder des études scientifiques à l'ULB.

Les cours d'Albert Art étaient très dynamiques et fort gestuels. L'intuition y prenait une grosse place, parfois davantage que la mathématique. Les examens oraux étaient assez longs, mais aussi très enrichissants, et faisaient nettement appel à la réflexion et à l'intelligence plus qu'à la mémorisation.

L'équipe mise en place par Jean Jeener était efficace et très solide, et l'enseignement dispensé était fort cohérent, quel qu'en soit le dispensateur. Albert Art était cependant celui qui l'avait le mieux adapté à la formation médicale.

Mais ses compétences ne se sont pas limitées à son cours. En effet, les qualifications techniques d'Albert Art en ont fait le créateur de l'*experimentarium* de physique, atelier d'initiation des jeunes élèves aux manipulations de physique, prodigieux outil d'apprentissage ludique qui a rencontré un immense succès et qui a valu à Albert Art une grosse notoriété dans le domaine de l'éducation. Au début, tous les montages étaient des « bricolages » de sa main ; bien sûr les outils se sont étoffés et l'*experimentarium* a poursuivi son existence sans son créateur, pour le plus grand bonheur des enfants et des moins jeunes qui l'ont fréquenté. Pour son travail, il avait reçu le prix Jean Teghem et le Prix de la Presse scientifique. Très sportif, il pratiquait l'alpinisme et l'escalade avec une grande expertise. On le voyait du reste souvent aller de la plaine au Solbosch (ou inversement) au pas de course pour dispenser ses cours. Il était également passionné par l'élevage des chevaux.

Albert Art était un homme aimable, bienveillant et disert, prodigieusement bricoleur, et ses étudiants retiendront de lui sa manière efficace et très réfléchie de faire assimiler les principes de la physique à des élèves qui n'y étaient pas toujours bien préparés.



S. LOURYAN

Laboratoire d'Anatomie, Biomécanique
et Organogenèse de la Faculté de Médecine,
Université libre de Bruxelles (ULB)