

# Un cadre de travail unique au cœur d'un parc dessiné par Victor Horta

ARABELLE HAULOTTE et JEAN-BAPTISTE HUIJENS

Architectes, CHU Brugmann

## RÉSUMÉ

Le site Horta du CHU Brugmann fournit un cadre de travail unique, grâce à une implantation de type pavillonnaire dans un parc dessiné par l'architecte Victor Horta. Une architecture hospitalière réussie est une architecture qui traverse le temps, tout en donnant la possibilité de se métamorphoser. Et l'architecture proposée par Victor Horta rend possible cette métamorphose.

Elle constitue toutefois un défi pour les équipes de l'infrastructure de l'hôpital qui réinterprètent au quotidien les volumes du passé pour les besoins de demain. Et pour fournir aux patients et au personnel, des espaces fonctionnels et modernes tout en respectant les anciens bâtiments de Victor Horta dans lesquels les activités médicales prennent encore place pour une grande partie aujourd'hui.

## Une identité architecturale forte

Malgré des reconstructions importantes sur le site Horta qui ont donné au CHU Brugmann un visage d'hôpital plus classique – c'est-à-dire un hôpital vertical comprenant un rez-de-chaussée, deux étages d'unités de soins et un étage technique/dortoir résidents – on peut encore admirer aujourd'hui l'identité forte de l'architecture de Victor Horta. Celle-ci est caractérisée par un parti pris pavillonnaire sans étage et ce afin d'isoler les différentes pathologies les unes des autres pour limiter les contaminations entre services. Victor Horta avait-il prévu les années COVID... ?

Cette identité forte se caractérise par un langage architectural clair permettant une déclinaison adéquate dans les différents bâtiments ainsi que par de formidables hauteurs « cathédralesques » sous toiture, atteignant parfois les plus de 5 mètres de haut et offrant des espaces très généreux, tant en surface qu'en luminosité. De même, certains pavillons présentent encore des toitures terrasses qui, à l'époque, servaient de solarium pour soigner certaines pathologies comme les jaunisses.

Tous travaux de rénovation imposent donc de garder à l'esprit cette identité architecturale forte afin de respecter le patrimoine de Victor Horta. C'est la raison pour laquelle, nous avons, par exemple, rénové à l'identique les murets de parapets en maçonnerie et pierre bleue de taille (Figures 1).

## Figures 1

*Les murets de parapets en maçonnerie et pierre bleue de taille ont été restaurés à l'identique.*



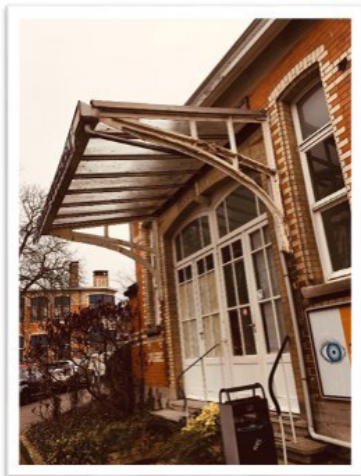
## Construire et restaurer

Depuis un siècle, de nombreux bâtiments sont venus compléter le patrimoine de notre site et font désormais partie de notre histoire. Outre, les constructions additionnelles, notre travail consiste aussi en la restauration des bâtiments créés par Victor Horta. C'est une marque de respect pour son héritage. Nous avons la chance de travailler au cœur d'un site sur lequel 100 ans d'histoire s'entremêlent. Cela fait notre richesse et notre singularité.

Les équipes de l'infrastructure n'ont pas opté pour le principe de « mise sous cloche » des bâtiments Horta, celui-ci tend à ce que l'architecture tombe dans l'oubli et la poussière. Les façades Horta sont donc toutes conservées, rénovées et participent à l'activité quotidienne de l'hôpital (Figures 2).

### Figures 2

*Rénovation de l'entrée, de l'auvent et de l'accueil du Service d'Ophtalmologie. Objectif: assurer une meilleure accessibilité et visibilité pour les patients tout en respectant l'écran du bâti Horta.*

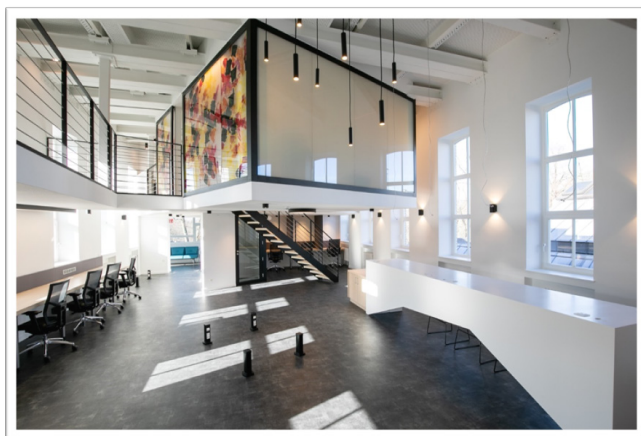


## Un hôpital en constante évolution pour répondre aux besoins du personnel et des patients

Impossible d'imaginer un hôpital qui n'évolue pas... Comment les architectes du CHU Brugmann répondent aux demandes des équipes et des patients ? Avec respect ! Du respect pour Victor Horta et autant pour celles et ceux qui sillonnent le site. Et ce ne sont pas les projets ambitieux qui manquent ou qui ont manqué ces dernières années ! Retour sur les derniers grands projets des équipes infrastructure, de beaux projets plus innovants les uns que les autres tirant parti de « l'enveloppe Horta ».

**Les bureaux paysagers au C+1 (Figure 3) :** pour faire face à un manque de place, nous avons réalisé un bureau paysager regroupant la majorité des résidents du CHU dans un seul grand local. Les grandes baies vitrées d'époque présentes sur les façades sud et nord du projet laissent la lumière naturelle pénétrer l'espace abondamment. La hauteur de 5.5 mètres sous toiture nous a offert la possibilité de créer une volumétrie dynamique et attrayante.

### Figure 3



**L'unité de Maternité 51 (Figure 4)** compte des chambres aux finitions dignes de celles qu'on retrouve dans des hôtels tentant de faire oublier aux patientes qu'elles sont à l'hôpital. Le pari semble d'ailleurs réussi vu certains témoignages postés sur les réseaux sociaux par des mamans ayant accouché à Brugmann.

Figure 4



**Une crèche 2.0 (Figure 5)** pour les enfants du personnel. Celle-ci accueille aussi des enfants « différents », une belle manière d'apprendre l'inclusion dès le plus jeune âge. Cette ambition pédagogique forte méritait les meilleurs espaces architecturaux. On y retrouve un endroit de thérapie, une salle de psychomotricité, des salles de snoezelen, des espaces polyvalents permettant des expériences sensorielles diverses, un toboggan, une cabane en mezzanine, un jardin sensoriel, etc. Bien plus qu'une crèche classique.

Figure 5



**Le bâtiment P (Figure 6)**, ancienne polyclinique du CHU Brugmann datant des années septante, n'était plus optimal pour l'activité hospitalière telle que nous la concevons aujourd'hui. Notre savoir-faire technique et architectural nous a permis de redonner vie à ce bâtiment unique malgré deux défis majeurs :

- Ce bâtiment est le seul bâtiment béton du site, il fallait que nous le préservions.
- Il fallait implanter deux services aux besoins techniques énormes dans une petite volumétrie, ce bâtiment ne disposant que d'une très faible hauteur sous dalle pour ses 2 niveaux supérieurs.

Figure 6



**L'Accueil des patients (Figure 7)** : plusieurs pavillons, c'est autant d'accueils et de salles d'attente qu'il a fallu développer dans différents bâtiments. Ces accueils sont en perpétuel renouvellement afin de ne pas devenir vétustes et de garder leur caractère accueillant !

Figure 7



#### CORRESPONDANCE

Arabelle HAULLOTTE - Arabelle.HAULLOTTE@chu-brugmann.be  
Jean-Baptiste HUIJENS - Jean-baptiste.HUIJENS@chu-brugmann.be